

DEXIBELL  
VIVO Hシリーズ  
機能比較表

	 VIVO H10 MG	 VIVO H10	 VIVO H5	 VIVO H1
<b>鍵盤</b>	88 鍵盤 (TP-400W：グレーデッドウェイト・ハンマーアクション鍵盤、木材とプラスチックのハイブリッド構造、アイボリー&エボニーフィール、3点接点、エスケープメント)	88 鍵盤 (TP-400W：グレーデッドウェイト・ハンマーアクション鍵盤、木材とプラスチックのハイブリッド構造、アイボリー&エボニーフィール、3点接点、エスケープメント)	88 鍵盤 (TP-400W：グレーデッドウェイト・ハンマーアクション鍵盤、木材とプラスチックのハイブリッド構造、アイボリー&エボニーフィール、3点接点、エスケープメント)	88 鍵盤 (TP-100 LR：ウェイテッド・ハンマーアクション鍵盤、3点接点)
<b>テクノロジー /CPU</b>	Quad Core Cortex @ 1.8 GHz 4GB メモリー	Quad Core Cortex @ 1.8 GHz 4GB メモリー	Quad Core Cortex @ 1.0 GHz 2GB メモリー	Quad Core Cortex @ 1.0 GHz 2GB メモリー
<b>トーン・ジェネレーター</b>	T2L (サンプリング&モデリング・テクノロジー)	T2L (サンプリング&モデリング・テクノロジー)	T2L (サンプリング&モデリング・テクノロジー)	T2L (サンプリング&モデリング・テクノロジー)
<b>サンプリング</b>	最長 15 秒のサンプルを含む XXL ウェーブ・サイズ	最長 15 秒のサンプルを含む XXL ウェーブ・サイズ	最長 15 秒のサンプルを含む XXL ウェーブ・サイズ	最長 15 秒のサンプルを含む XXL ウェーブ・サイズ
<b>サウンドウェーブ・フォーマット</b>	24 bit リニア – 48 kHz (内部処理&DSP：32 bit 浮動小数点)	24 bit リニア – 48 kHz (内部処理&DSP：32 bit 浮動小数点)	24 bit リニア – 48 kHz (内部処理&DSP：32 bit 浮動小数点)	24 bit リニア – 48 kHz (内部処理&DSP：32 bit 浮動小数点)
<b>DA コンバーター</b>	24 bit リニア – 48 kHz、ダイナミックレンジ・S/N 比：106 dB	24 bit リニア – 48 kHz、ダイナミックレンジ・S/N 比：106 dB	24 bit リニア – 48 kHz、ダイナミックレンジ・S/N 比：106 dB	24 bit リニア – 48 kHz、ダイナミックレンジ・S/N 比：106 dB
<b>最大発音数</b>	無制限 (オシレーター：320)	無制限 (オシレーター：320)	無制限 (オシレーター：320)	無制限 (オシレーター：320)
<b>サウンド</b>	3 つの Platinum サウンドを含む 125 音色 + ユーザー (Web ダウンロードで追加可能)、サウンド・リコール時のシームレス・チェンジ・テクノロジー採用	3 つの Platinum サウンドを含む 125 音色 + ユーザー (Web ダウンロードで追加可能)、サウンド・リコール時のシームレス・チェンジ・テクノロジー採用	80 音色 + ユーザー (Web ダウンロードで追加可能)、サウンド・リコール時のシームレス・チェンジ・テクノロジー採用	80 音色 + ユーザー (Web ダウンロードで追加可能)、サウンド・リコール時のシームレス・チェンジ・テクノロジー採用
<b>内蔵ユーザー音色数</b>	80	80	20	20
<b>音色ライブラリー保存容量</b>	3.2 GB	3.2 GB	1.5 GB	1.5 GB
<b>鍵盤モード</b>	レイヤー、スプリット、4 ハンド、レイヤー+スプリット、3 パートレイヤー	レイヤー、スプリット、4 ハンド、レイヤー+スプリット、3 パートレイヤー	レイヤー、スプリット、4 ハンド	レイヤー、スプリット、4 ハンド
<b>鍵盤タッチ感度</b>	7 段階+FIX	7 段階+FIX	7 段階+FIX	7 段階+FIX
<b>リバーブ</b>	24 タイプ	24 タイプ	24 タイプ	24 タイプ
<b>エフェクト</b>	6 つの独立した DSP x 17 種類 エフェクト・リコール時のシームレス・チェンジ・テクノロジー採用	6 つの独立した DSP x 17 種類 エフェクト・リコール時のシームレス・チェンジ・テクノロジー採用	6 つの独立した DSP x 17 種類 エフェクト・リコール時のシームレス・チェンジ・テクノロジー採用	6 つの独立した DSP x 17 種類 エフェクト・リコール時のシームレス・チェンジ・テクノロジー採用
<b>マイク入力エフェクト</b>	14 種のリバーブ、3 バンド EQ、コンプレッサー、ローカットフィルター、ディレイ 6 種類	14 種のリバーブ、3 バンド EQ、コンプレッサー、ローカットフィルター、ディレイ 6 種類	-	-
<b>マスター EQ</b>	3 バンド・デジタル・イコライザー	3 バンド・デジタル・イコライザー	3 バンド・デジタル・イコライザー	3 バンド・デジタル・イコライザー
<b>オーディオ再生機能</b>	.wav / .aiff / .mp3	.wav / .aiff / .mp3	.wav / .aiff / .mp3	.wav / .aiff / .mp3
<b>オーディオ録音機能</b>	.wav (32 bit 浮動小数点 – 48 kHz、USB メモリーに記録)	.wav (32 bit 浮動小数点 – 48 kHz、USB メモリーに記録)	.wav (32 bit 浮動小数点 – 48 kHz、USB メモリーに記録)	.wav (32 bit 浮動小数点 – 48 kHz、USB メモリーに記録)
<b>マスターチューニング</b>	415.4 ~ 466.1 Hz (0.1 Hz 単位で調整可能) 440 Hz と 442 Hz はプリセット済み	415.4 ~ 466.1 Hz (0.1 Hz 単位で調整可能) 440 Hz と 442 Hz はプリセット済み	415.4 ~ 466.1 Hz (0.1 Hz 単位で調整可能) 440 Hz と 442 Hz はプリセット済み	415.4 ~ 466.1 Hz (0.1 Hz 単位で調整可能) 440 Hz と 442 Hz はプリセット済み
<b>テンペラメント</b>	9 種類+3 ユーザー	9 種類+3 ユーザー	9 種類+3 ユーザー	9 種類+3 ユーザー
<b>リズムパターン</b>	X MURE アプリ (iOS デバイス用・無料) にてマルチトラック・オーディオ・パターンを提供	X MURE アプリ (iOS デバイス用・無料) にてマルチトラック・オーディオ・パターンを提供	X MURE アプリ (iOS デバイス用・無料) にてマルチトラック・オーディオ・パターンを提供	X MURE アプリ (iOS デバイス用・無料) にてマルチトラック・オーディオ・パターンを提供
<b>メトロノーム</b>	タップテンポ+スタンダード・テンポ・プリセット x 13	タップテンポ+スタンダード・テンポ・プリセット x 13	タップテンポ+スタンダード・テンポ・プリセット x 13	タップテンポ+スタンダード・テンポ・プリセット x 13
<b>コントロール</b>	ボリューム、マイクエフェクト、マイクレベル	ボリューム、マイクエフェクト、マイクレベル	ボリューム	ボリューム
<b>譜面台</b>	リクライニング可能	リクライニング可能	リクライニング可能	トップパネルに備え付け
<b>入出力端子</b>	出力：L/MONO、R (1/4"フォン端子)※ 本体スピーカーと外部出力のボリュームを個別に調整可能 ヘッドホン端子 x 2：1/4"フォン端子、ステレオ・ミニ端子 ペダル：プログレッシブ・ダンパー・アクション・ペダル (レゾナンス・シミュレーション機能付き) / プログレッシブ・ソフト・ペダル (アサイナブル) / ソステヌート・ペダル (アサイナブル) USB 端子：TO HOST (MIDI&デジタル・オーディオ IN/OUT)、TO DEVICE (MEMORY&MIDI) オーディオ AUX 入力：Mic 入力 (1/4"フォン端子)	出力：L/MONO、R (1/4"フォン端子)※ 本体スピーカーと外部出力のボリュームを個別に調整可能 ヘッドホン端子 x 2：1/4"フォン端子、ステレオ・ミニ端子 ペダル：プログレッシブ・ダンパー・アクション・ペダル (レゾナンス・シミュレーション機能付き) / プログレッシブ・ソフト・ペダル (アサイナブル) / ソステヌート・ペダル (アサイナブル) USB 端子：TO HOST (MIDI&デジタル・オーディオ IN/OUT)、TO DEVICE (MEMORY&MIDI) オーディオ AUX 入力：Mic 入力 (1/4"フォン端子)	出力：L/MONO、R (1/4"フォン端子) ヘッドホン端子 x 2：1/4"フォン端子、ステレオ・ミニ端子 ペダル：プログレッシブ・ダンパー・アクション・ペダル (レゾナンス・シミュレーション機能付き) / プログレッシブ・ソフト・ペダル (アサイナブル) / ソステヌート・ペダル (アサイナブル) USB 端子：TO HOST (MIDI&デジタル・オーディオ IN/OUT)、TO DEVICE (MEMORY&MIDI) オーディオ AUX 入力：AUX 入力 (1/4"フォン端子)	出力：L/MONO、R (1/4"フォン端子) ヘッドホン端子 x 2：1/4"フォン端子、ステレオ・ミニ端子 ペダル：プログレッシブ・ダンパー・アクション・ペダル (レゾナンス・シミュレーション機能付き) / プログレッシブ・ソフト・ペダル (アサイナブル) / ソステヌート・ペダル (アサイナブル) USB 端子：TO HOST (MIDI&デジタル・オーディオ IN/OUT)、TO DEVICE (MEMORY&MIDI) オーディオ AUX 入力：AUX 入力 (1/4"フォン端子)
<b>Bluetooth</b>	オーディオ入力機能 Bluetooth MIDI 機能 (MIDI BLE 4.2)	オーディオ入力機能 Bluetooth MIDI 機能 (MIDI BLE 4.2)	-	-
<b>ディスプレイ</b>	グラフィック LCD 128x64 ドット (有機 LED ハイコントラストタイプ)	グラフィック LCD 128x64 ドット (有機 LED ハイコントラストタイプ)	グラフィック LCD 128x64 ドット (有機 LED ハイコントラストタイプ)	グラフィック LCD 128x64 ドット (有機 LED ハイコントラストタイプ)
<b>スピーカー</b>	合計 15 スピーカー：3.5" ウーファー x 2 + 5" フルレンジ x 4 + 2.5" ミドル・ハイレンジ x 3 + 1.3" ニアフィールド x 6	合計 8 スピーカー：3.5" ウーファー x 2 + 1.3" ニアフィールド x 6	合計 4 スピーカー：3.5" ウーファー x 2 + 1.3" ツイーター x 2	合計 2 スピーカー：3.5" フルレンジ x 2
<b>定格出力</b>	クアッドアンプ：112 W max @THD+N < 0.1%	パイアンプ：112 W max @ THD+N < 0.1%	35 W x 2 max @ THD+N < 0.1%	35 W x 2 max @ THD+N < 0.1%
<b>アンプ DSP</b>	ダイナミック EQ – 3 バンドコンプレッサー	ダイナミック EQ – 3 バンドコンプレッサー	ダイナミック EQ – 3 バンドコンプレッサー	ダイナミック EQ – 3 バンドコンプレッサー
<b>シャットダウン後の自動電源オン</b>	設定可能	設定可能	-	-
<b>ボリュームレベル SPL</b>	113.6 dB 最大	113.6 dB 最大	108.1 dB 最大	108.1 dB 最大
<b>消費電力</b>	スタンバイ：0.2 W 未満 最大：90 W	スタンバイ：0.2 W 未満 最大：38 W	スタンバイ：0.2 W 未満 最大：32 W	スタンバイ：0.2 W 未満 最大：32 W
<b>蓋</b>	折りたたみ式、ソフトクローズング、リクライニングブラインド	折りたたみ式、ソフトクローズング、リクライニングブラインド	折りたたみ式、ソフトクローズング、リクライニングブラインド	-
<b>サイズ</b>	1.444 x 866 x 785 mm (W x D x H)	1.420 x 385 x 787 mm (W x D x H)	1.420 x 385 x 787 mm (W x D x H)	1.420 x 361 x 787 mm (W x D x H)
<b>質量</b>	87.8 kg	55 kg	55 kg	45 kg